

## Over Evne III – «Grådighet – en nødvendighet?»

Er det bare moralen som star i veien? <sup>1</sup>

Bjørnstjerne Bjørnsons skuespill "Over Ævne II" er mer enn 100 år gammelt, og ble oppført for første gang ved Nationaltheatrets åpning i 1895. Fremdeles vekker stykket sterke bilder av grådighet og korrupsjon, særlig i den eksplosive styreromsscenen i Holgers luksusslott. I skyggen av finanskrisen og det siste årets oppsiktsvekkende avsløringer om utbredt korrupsjon og utroskap, er problemstillingen skremmende aktuell. Pia Maria Roll og Marius Kolbenstvedts hyperrealistiske produksjon, "Over Evne III", er en dagsaktuell refleksjon over Bjørnsons mesterverk. Grådighet, korrupsjon, maktmisbruk og et altoverskyggende ønske om å undertrykke ubehagelige sannheter er alle deler av finanskrisens opphav.



I tilknytning til seminarene arrangerer Black Box Teater, Septia Group og Sunne organisasjoner AS workshops om utvalgte temaer for å gå dypere inn i noen av de underliggende forholdene.

### TORS DAG 21. JANUAR kl. 17–18

#### «VARSLE ELLER IKKE VARSLE – THAT IS THE QUESTION»

Varsleren Kari Breirem og statsautorisert revisor Lasse Birkeland i samtale.

### ONSDAG 27. JANUAR kl. 17–18

#### «ER KVINNER MINDRE KORRUPT ENN MENN?»

Debatt (panel og publikum) med gjester og representanter fra bl.a. Transparency International Norway, The Association of International Professional Business Women in Norway og Handelshøgskolen BI.



### TORS DAG 28. JANUAR kl. 17–18

#### «SPRØYTET GALSKAP»

En samtale med forskeren Baard Johannessen innledet av Christian H. Rafn, leder av Sunne organisasjoner AS.

#### **DU SIER JEG ER KORRUPT! Jeg kan få deg kastet ut av landet for slike beskyldninger!**

«Luften står stille på direktørkontoret. Samarbeidet mellom den 34 år gamle nordmannen Baard Johannessen og araberer på den andre siden av skrivebordet har knirket i lang tid allerede. Likevel kommer utbruddet helt uforberedt. Solen brenner nådeløst over bølgeblikktaket. Det er hett i mer enn en forstand. Stedet er Mauritania i Vest-Afrika. Nordmannen er sendt ut for å jobbe for FN. Den rasende araberer på andre siden av bordet er hans overordnede, Mohamed Abdallahi Ould Babah.

Det handler om store penger. Om store mengder giftstoffer. Og om en gigantisk giftindustri som ikke skyr noen midler for å få solgt produktene sine. Nå står en norsk vitenskapsmann i veien for et nytt stoff som det har kostet milliarder å utvikle. Arvtageren til DDT. Lær deg like godt navnet: Fipronil. Produsent: den franske kjemigiganten Rhône-Poulenc.»  
– Dagens Næringsliv 22 desember 2009

«Selv om jeg tapte alt ville jeg gjort det igjen», sier forskeren Baard Johannesson. Kom og finne ut hvorfor!

Hvert seminar avholdes fra kl. 17.00 –18.00 på Black Box Teater i Marstrandgata 8 (kart vedlagt), og blir etterfulgt med lett mat, forfriskninger og forestillingen «Over Evne III» av Pia Maria Roll & Marius Kolbenstvedt klokken 19.00. Pris kr 270,-.  
**Billetter** kjøpes på [www.billettsevice.no/tlf.815.33.133](http://www.billettsevice.no/tlf.815.33.133).

Seminarene arrangeres av Septia Group ([www.septiagroup.com](http://www.septiagroup.com)) som fremmer økonomisk integritet og Sunne organisasjoner AS ([www.sunneorg.no](http://www.sunneorg.no)) som arbeider med utvikling av bærekraftig arbeidsmiljø.

<sup>1</sup> Hr Ketil fra Bjørnstjerne Bjørnsons, Over Ævne II 1895 (tredje handling)