BLACK BOX TEATER ÅRSMELDING 2014

Black Box Teater

Årsmelding 2014

Innhold

Programaktivitet	s. 3
Program 2014	s. 4
Norske produksjoner	s. 4
Internasjonale gjestespill / co-produksjoner	s. 5
Seminarer	s. 5
Tverrkunstneriske verk	s. 6
Forestillinger med barn og unge	s. 6
Turnévirksomhet	s. 6
Samarbeidspartnere	s. 7
Tilskuddspartnere	s. 7
Publikumstall	s. 7
Styrets beretning	s. 8
Regnskapstall	s. 10
Resultatregnskap	s. 10
Balanse	s. 11
Noter	s. 14
Revisjonsberetning	s. 18

Programaktivitet 2014

Black Box Teater (BBT) viste 96 forskjellige produksjoner i 2014 hvorav 17 samproduksjoner, 26 gjestespill, 5 tverrkunstneriske arrangementer, 14 seminarer og 3 festivaler for barn og unge. Samlet antall forestillinger på teatret var 234. Programmet ble avviklet uten avlysninger.

2014 var et godt år for Black Box Teater. Det var et rekordhøyt aktivitetsnivå og rekordhøyt publikumstall. Oslo internasjonale teaterfestival ble avviklet for andre gang og publikumstilfanget økte kraftig fra 2013. Festivalen skal vise det beste av europeisk og norsk scenekunst, samt være en arena hvor norske kompanier kan vise seg for internasjonale agenter. Det tverrkunstneriske arrangementet *pluss pluss*, hvor både etablerte og uetablerte kunstnere kan vise kunsten sin i teatrets foajé, har bygget seg opp med et godt renommé og et trofast publikum. Det legendariske dansekompaniet Rosas satte opp *Fase* for utsolgte hus. Men også mange nye navn fikk prøve seg på scenen i året som gikk. Talenter teatret har satset på de siste årene har etablert seg, både nasjonalt og internasjonalt, og turnerer nå på internasjonale scener. I 2014 hadde BBT seminarer om teater, teknologi og politikk. Teatret var hovedscene for Norges største scenekunstfestival for barn og unge, Showbox-festivalen.

I 2014 mottok veteranene i Verdensteatret Heddakomiteens ærespris. Talentene Fiksdal/Becker vant kritikerprisen for sin forestilling *Hoods* som hadde premiere på teatret. Nykommeren Magnus Myhr vant Trondheimsprisen for sin forestilling *Jeg satt på en stein og så ut over havet.* Mårten Spångberg ble nominert til Osloprisen for årets scenekunst med forestillingen *La Substance, But In English*.

Program 2014

Norske produksjoner
24 oppsetninger, 98 forestillinger

Ossavy & Kolbenstvedt	*Still In Silence*	8 visninger
Haagenschmagen	*Ingen har bedt om dette*	4 visninger
Fiksdal/Becker	*Hoods*	11 visninger
Ning/Ignas Krunglevicius	*Reality box*	4 visninger
Sissel Merete Bjørkli	*Codename: Sailor*	2 visninger
Mette Edvardsen	*Well Then There Now*	2 visninger
Heine Avdal/Yukiko Shinozaki	*Borrowed Landscape*	2 visninger
Ingri Fiksdal	*Band*	1 visning
Berstad/Helgebostad/Wigdel	*Jordjenta*	1 visning
Verk Produksjoner	*Stalker*	4 visninger
Artilleriet Produksjoner	*Sadim*	4 visninger
Karen Tømte/Naja Lee Jensen	*Call Me A Fool But I Don't Wanna Die*	4 visninger
Brigitta & Paula Band / Lasse Marhaug	*Stemmer fra underetasjen*	4 visninger
Øystein Johansen	*The Dahmer Syndrome*	5 visninger
Øystein Johansen	*A thing of beauty*	3 visninger
Solberg/Cederqvist – A Kiss Me Production	*Blessed with cancer…*	1 visning
Magnus Myhr	*Jeg satt på en stein og så utover havet*	4 visninger
De Utvalgte	*Visjonæren*	10 visninger
Tale Dolven & Gabel Eiben	*You're welcome*	4 visninger
Verk Produksjoner	*Paradise now*	10 visninger
Camilla Vislie/Jimmie Jonasson	*Fotnote til Rødhette og Ulven*	4 visninger
Rebekka/Huy	*Apokalypse da*	4 visninger
Trøndelag Teater	*Moby Dick*	2 visninger

Internasjonale gjestespill / co-produksjoner
21 oppsetninger, 36 forestillinger

Florentina Holzinger & Vincent Riebeek (AT/NL)	*Spirit*	2 visninger
Mette Ingvartsen (DK)	*Evaporated Landscapes*	2 visninger
Juli Reinartz (DE)	*We Are Not In This Together Yet*	2 visninger
Ant Hampton & Tim Etchells (UK)	*The Quiet Volume*	1 visning
Mårten Spångberg (S)	*La Substance, Word By Word*	1 visning
Alix Eynaudi (BE/AT)	*Monique*	2 visninger
Marco Berretini (DE)	*iFeel2*	2 visninger
Trajal Harrell (US)	*Antigone jr*	1 visning
Trajal Harrell (US)	*Twenty Looks Or Paris Is Burning*	3 visninger
Trajal Harrell (US)	*(M)imosa*	2 visninger
Rosas (BE)	*Fase*	2 visninger
Tg Stan (BE)	*JDX – a public enemy*	3 visninger
Maria Hasabi (US)	*SHOW*	1 visning
Halory Goerger & Antoine Defoort (FR)	*Germinal*	2 visninger
Christophe Meierhans (BE)	*Some Use For Your Broken Clay Pots*	1 visning
Byung-Chul Han/Peter Handke	*Müdigkeitsgesellschaft*	1 visning
Mårten Spångberg	*La Substance, But In English*	2 visninger
ICE HOT	*Nordic Dance Platform (6 produksjoner)*	6 visninger

Seminarer
14 produksjoner

Ossavy & Kolbenstvedt: Diskusjon med Dramatikerforbundet m. fl.
Om mat og makt: Hvem bestemmer hva vi får spise?
Baard Johannesen i samtale med Nigel Krishna Iyer
Elefanten i rommet – hvor vanskelig det er å snakke om korrupsjon i Norge
Varsling – et uoppnåelig ideal?
Miljø og korrupsjon – er stillheten det enkleste. Med Erik Solheim.
Samtale med Christian Weidmann om Monsanto i Argentina
Hva får vi vite om maten vår?
Danserisk samtale: Konseptuelt hamskifte?
Kunstnersamtale: Alex Eynaudi i samtale med Siren Leirvåg
Kunstnermøte: Marco Berretini og Mette Edvardsen
Bojana Cvejić Dance-War
Teater og teknologi (T2): Symposium
Teater og teknologi (T2): Symposium: Hva nå?

Tverrkunstneriske verk

++ (pluss pluss)	5 produksjoner

Forestillinger med barn og unge

Fagerborg videregående skole, Rampelysfestivalen og Oslo musikk- og kulturskole.

Internasjonal turnévirksomhet

Verdensteatret	*Broen over gjørme*
Verk produksjoner	*Stalker*
Mette Edvardsen	*No title*
Magnus Myhr	*Jeg satt på en stein og så utover havet*
Karen Tømte/Naja Lee Jensen	*Call Me A Fool, But I Don't Wanna Die*
Zachary Oberzahn	*Tell Me Love is Real*
Tale Dolven & Gabel Eiben	*You're Welcome*
Øystein Johansen	*A Thing Of Beauty*
Øystein Johansen	*The Dahmer Syndrome*
De utvalgte	*Skuggar*
Fiksdal/Becker	*HOODS*
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki	*Distance voices*
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki	*Nothings for something*
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki	*Field works-office*
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki	*Field works-hotel*
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki	*Box With Holes*
Ingri Fiksdal	*Night Tripper*
Ingri Fiksdal	*BAND*
Berstad/Helgebostad/Wigdel	*Jordjenta*
Ossayv & Kolbenstvedt	*Bios*
Ossayv & Kolbenstvedt	*Still in Silence*
Klassikere for kids	*Faust For Kids*
Klassikere for kid	*Til Fyret*

Samarbeidspartnere

Nationalteatret:	TG Stan (BE): JDX – A Public Enemy
	Byung-Chul Han/Peter Handke: *Müdigkeitsgesellschaft*
BIT Teatergarasjen:	Generelt turnésamarbeid
Teater Avant Garden:	Generelt turnésamarbeid
Trøndelag Teater:	*Moby Dick*
Norsk Scenekunstbruk:	Showbox
Ultimafestivalen:	Verdensteatret: *Broen over gjørme*
	Christophe Meierhans (BE): *Some use for your broken clay pots*
Dansens hus:	Mette Ingvardsen (DK): *The artificial nature project*
	Ice Hot: Nordic dance platform

Tilskuddspartnere

I 2014 kom 67% av driftstilskuddet fra Oslo kommune og 33% fra Kulturdepartementet. I tillegg kommer tilskudd gjennom Den kulturelle skolesekken.

Publikumstall

Det totale publikumstallet for forestillinger vist på Black Box teaters scene var 16 252 i 2014 mot 12 537 i 2013.

Jon Refsdal Moe
Teatersjef

Styrets beretning

Selskapets formål
Selskapets formål er å fremme den frie scenekunsten i Norge. Selskapet skal, gjennom presentasjon og samarbeidsprosjekter, programmere og formidle norsk og internasjonal fri scenekunst. Selskapet skal drive og ha det kunstneriske ansvaret for et teaterhus i Oslo. Selskapet skal ikke ha forretningsmessige formål med sikte på økonomisk gevinst for aksjeeierne og selskapet skal ikke ha inntekter fra annet enn teatervirksomhet.

Eierforhold
Black Box Teater AS eies av Danse- og teatersentrum.
Selskapet ligger i Oslo.

Styret
Fram til generalforsamling den 02.06.2014: Øyvind Jørgensen (styreleder), Suzanne Bjørneboe, Åse Ryvarden, Per Platou, Ådne Sekkelsten, Camilla Forgaard Rukin (vara), Ine Therese Berg (vara).

Etter generalforsamlingen den 02.06.2014: Øyvind Jørgensen (styreleder), Suzanne Bjørneboe, Åse Ryvarden, Per Platou, Bo Krister Wallstrøm, Camilla Forgaard Rukin (vara), Ine Therese Berg (vara).

Styret gjennomførte fire møter i perioden.

Valgkomité
Fram til generalforsamling: Hild Borchgrevink, Ola E. Bø og Gry Ulfeng.
Etter generalforsamling: Hild Borchgrevink, Gry Ulfeng og Ådne Sekkelsten.

Ansatte
Teatret hadde i 2014 7 fast ansatte og 13 deltidsansatte på engasjement (foajémedarbeidere). I tillegg benyttes frilansere i forbindelse med rigg og avvikling av forestillinger.

Sykefraværet i 2014 inkludert langtidssykemelding var på 6 %.
Sykefravær ekskludert langtidssykemelding var på 1,2%.
Arbeidsmiljøet i selskapet anses som godt.
Alle sikkerhets- og brannkontroller er gjennomført og fulgt opp.

Likestilling
Teatrets ledelse søker lik fordeling mellom kjønn, samt ikke å diskriminere aktuelle kandidater ut fra etnisk bakgrunn eller livssyn.

Ytre miljø
Selskapet forurenser ikke det ytre miljø.

Økonomiske forhold
Driftsresultatet er på kr -85 824 og finansresultatet er på kr 89 891.
Årsresultatet er på kr 4 067 som i sin helhet blir overført til egenkapital.

Fortsatt drift
Forutsetning for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2014 er satt opp under denne forutsetning.

Oslo, 14.04.15

Øyvind Jørgensen
Styrets leder

Suzanne Bjørneboe
Styremedlem

Åse Ryvarden
Styremedlem

Per Platou
Styremedlem

For: Bo Krister Wallström
Styremedlem
Varastyremedlem
Camilla Forgaard Rukin

Jon Refsdal Moe
Daglig leder

Verk produksjoner: *Paradise Now*

Resultatregnskap

BLACK BOX TEATER AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2014	2013
Salgsinntekt		403 869	365 610
Leieinntekter og billettinntekter		1 063 236	1 240 153
Annen driftsinntekt	1	11 852 725	11 540 214
Sum driftsinntekter		**13 319 830**	**13 145 977**
Varekostnad		263 066	228 818
End. beh. varer u.tilv. og ferdigvarer		1 439	-3 203
Lønnskostnad	2	4 310 940	4 735 435
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	18 552	76 686
Annen driftskostnad	4	8 811 657	8 168 056
Sum driftskostnader		**13 405 655**	**13 205 791**
Driftsresultat		**-85 824**	**-59 814**
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		87 112	89 441
Annen finansinntekt		2 866	2 619
Annen rentekostnad		87	4
Annen finanskostnad		0	-26
Resultat av finansposter		**89 891**	**92 082**
Ordinært resultat før skattekostnad	8	4 067	32 268
Ordinært resultat		**4 067**	**32 268**
Årsresultat		**4 067**	**32 268**
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		4 067	32 268
Sum overføringer		**4 067**	**32 268**

Balanse

BLACK BOX TEATER AS

Eiendeler	Note	2014	2013
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	32 419	50 971
Sum varige driftsmidler		**32 419**	**50 971**
Sum anleggsmidler		**32 419**	**50 971**
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		26 410	27 850
Fordringer			
Kundefordringer	5	4 880	158 865
Andre kortsiktige fordringer		-1 498	40 292
Sum fordringer		**3 382**	**199 157**
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 544 128	2 423 119
Sum omløpsmidler		**3 573 920**	**2 650 126**
Sum eiendeler		**3 606 339**	**2 701 096**

Balanse

BLACK BOX TEATER AS

Egenkapital og gjeld	Note	2014	2013
Aksjekapital	7	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		**100 000**	**100 000**
Annen egenkapital		825 031	820 964
Sum opptjent egenkapital		**825 031**	**820 964**
Sum egenkapital		**925 031**	**920 964**
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		206 495	138 287
Skyldig offentlige avgifter		367 749	406 210
Annen kortsiktig gjeld	9	2 107 065	1 235 636
Sum kortsiktig gjeld		**2 681 309**	**1 780 132**
Sum gjeld		**2 681 309**	**1 780 132**
Sum egenkapital og gjeld		**3 606 339**	**2 701 096**

Pr. 31.12.2014/Oslo, den, 14.04.2015
Styret i BLACK BOX TEATER AS

Øyvind Jørgensen
Styrets leder

Suzanne Bjørneboe
Styremedlem

Jon Refsdal Moe
Daglig leder

Åse Ryvarden
Styremedlem

Per Platou
Styremedlem

For: Bo Krister Wallström
Styremedlem

Camilla Forgaard Rukin
Varastyremedlem

Mårten Spångberg: *La Substance, But in English*

Rosas: *Fase*

TG Stan: *JDX – A Public Enemy*

Øystein Johansen: *A Thing of Beauty*

Florentina Holzinger & Vincent Riebeek: *Spirit*

De Utvalgte: *Visjonæren*

Bengolea, Chaignaud, Freitas, Harrell: *(M)Imosa*

Mette Edvatsen: *No Title*

Noter 2014

Regnskapsprinsipper
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Omløpsmidler er vurdert etter laveste verdis prinsipp. Forsikret pensjonsforpliktelse er ikke balanseført. Kostnaden er lik premien, leieavtaler er ikke balanseført.

Note 1
Offentlige tilskudd

Driftstilskudd	2014	2013
Oslo Kommune	7 900 000	7 800 000
Kultur- og Kirkedepartementet	3 958 000	3 534 000
Andre offentlige tilskudd	124 725	390 000
EU støtte	0	16 214
Periodiseringer	-130 000	-200 000
Sum	**11 852 725**	**11 540 214**

Note 2
Lønnskostnad

	2014	2013
Lønn	3 368 718	3 614 661
Arbeidsgiveravgift	527 168	578 912
Pensjonskostnader	393 978	400 607
Styrehonorar	58 000	99 800
Andre lønnsrelaterte ytelser	57 242	41 455
Totalt	**4 405 106**	**4 735 435**
Gjennomsnittlig antall årsverk	8,5	8,5

	2014	2013
Lønn daglig leder	616 040	576 698

Selskapet har kollektiv pensjonsforsikring for 7 av sine ansatte.
Premiefondet hadde en saldo på kr. 896 366 pr 31.12.2013.
Tallene for 2014 er ikke klare.

Note 3
Annen driftskostnad

Avskrivningstablå for varige driftsmidler
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormateriell

Anskaffelseskost pr. 1/1	1 876 980
+ Tilgang	0
- Avgang	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	1 876 980
Akk. av/nedskr. pr 1/1	1 826 009
-Tilbakeført avskrivninger ved avgang	0
+ Ordinære avskrivninger	18 552
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	1 844 561
Balanseført verdi pr 31/12	32 419
Prosentsats for ord.avskr	5-33

Note 4
Revisjonshonorar

Honorar lovpålagt revisjon ekskl mva	36 181
Honorar øvrige tjenester eksl mva	8 300

Note 5
Kundefordringer

	2014	2013
Kundefordringer	10 785	158 865
-Avsetning tap på krav	4 880	0
Bokført verdi	**5 905**	**186 270**

Note 6
Bundne midler

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr. 188 254,-.

Fiksdal / Becker: *Hoods*

Note 7
Selskapskapital

Selskapets aksjekapital er fordelt på 50 aksjer à pålydende kr. 2 000, tilsammen kr. 100 000,-. Det er kun en aksjeklasse, hvor samtlige aksjer har de samme rettigheter.

Samtlige aksjer eies av Stiftelsen Danse- og Teatersentrum.

Note 8
Skattekostnad

Selskapet er i utgangspunktet ikke skattepliktig. De driver imidlertid en kafe, hvor de blir skattepliktige. Denne noten gjelder kun kafedriften.

Spesifikasjon av årets skattegrunnlag:	
Resultat før skattekostnader	- 129 561
= Inntekt	**-129 561**

Skattemessig resultat gir ingen betalbar skatt.

Utsatt skatt/utsatt skattefordel:	2013	2014
- Skattem. fremf. underskudd som utlignes	2 540 292	2 669 853
= Grunnlag utsatt skattefordel	**-2 540 292**	**-2 669 853**

Utsatt skattefordel er ikke bokført.

Note 9
Kortsiktig gjeld

	2014	2013
Periodiserte tilskudd	1 070 000	160 000
Periodiserte prosjekter	56 953	56 953
Avsatte feriepenger	381 354	416 708
Avsatt ventelønn	584 648	425 168
Periodiserte kostnader	87 283	154 850
Annen kortsiktig gjeld	23 778	21 957
Sum kortsiktig gjeld	**2 204 016**	**1 235 636**

BDO

Tlf : 23 11 91 00
Fax: 23 11 91 01
www.bdo.no

Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Til generalforsamlingen i Black Box Teater AS

Revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Black Box Teater AS, som viser et overskudd på kr 4 067. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

BDO AS, et norsk aksjeselskap, er deltaker i BDO International Limited, et engelsk selskap med begrenset ansvar, og er en del av det internasjonale BDO-nettverket, som består av uavhengige selskaper i de enkelte land. Foretaksregisteret: NO 993 606 650 MVA.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Black Box Teater AS per 31. desember 2014, og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om anvendelse av tilskuddet

Tilskuddene fra Oslo Kommune og Det Kongelige Kulturdepartement er brukt ihht tilsagnsbrevene.

Oslo, 12. mai 2015

BDO AS

Merete Otterstad Sandsnes
Statsautorisert revisor

BDO AS, et norsk aksjeselskap, er deltaker i BDO International Limited, et engelsk selskap med begrenset ansvar, og er en del av det internasjonale BDO nettverket, som består av uavhengige selskaper i de enkelte land. Foretaksregisteret: NO 993 606 650 MVA.

Black Box Teater